

Veš, poet, svoj dolg?

RADIO SLOVENIJA 1, 21.02.2015, DANES DO 13H, 13:18

V **Slovenskem ljudskem gledališču Celje** so sinoči krstno uprizorili predstavo *Veš, poet, svoj dolg?* Navdih za uprizoritev sta bila življenje in delo dveh vidnih predstavnikov slovenske moderne, Dragotina Ketteja in Josipa Murna Aleksandrova.

VESNA ŠPRAJČER: Slovenska moderna na odru celjskega gledališča skozi ideje, življenje, nazore in verze štirih velikanov literature in tudi prijateljev, Dragutina Ketteja, Josipa Murna Aleksandrova, Ivana Cankarja in Otona Župančiča, ki so se v mladih letih združevali ilegalnem društvu Zadruga. Uprizoritev nosi naslov Župančičeve znamenite istoimenske pesmi in je obuditev tega literarnega gibanja, ki se je razvijalo znotraj dokaj pestrega družbeno političnega dogajanja, se izražalo v iskanju svobode v literaturi, v verzu, ob tem pa trčilo na neodobranje takratnih političnih struj. Predstava se na sceni učilnice, večfunkcionalno si jo je zamislila Petra Veber, osredotoča na čas šolskih dni omenjenih pesnikov do prezgodnje smrti Ketteja in Murna. Zrasla je iz biografij pesnikov, njihovih verzov, pisem in drugih besedil. Dogajanje povezuje Muza, igra jo Liza Marija Grašič. Kette je na nek način idejni motor celotne uprizoritve, tudi, ko ni v prvem planu, v ozadju kot DJ narekuje ritem in atmosfero, igra ga **Branko Završan**. V vlogi Josipa Murna lahko vidimo Aljoša Koltaka, v vlogi Ivana Cankarja Andreja Murenca, Otona Župančiča pa uprizarja David Čeh. Vidimo tudi druge resnične in izmišljene like. Kratkohlačni pesniki v kostumih Sandre Dekanić se v prvem delu vse prej kot romantično prikazani. So živi, energični, mladi, polni idej, morda ravno zaradi tega delujejo nekoliko prenapeto. Predstava je nekoliko prepolna odrskega govora v gibu morda zato, ker se zaradi same teme, poezije, boji biti preveč statična. Čeprav gre bolj za gledališki prikaz nekega kratkega literarno zgodovinskega obdobja, v katerem je med drugim gorela tudi Cankarjeva Erotika, se tudi v današnji čas odpirajo vprašanja, kaj je poezija danes, kdo jo piše, kdo bere in zakaj sploh.